

一、寫國字或注音：一格一分，共二十九分

時辰	廣播	顛倒	演講	湛藍	燒柴	屬於	咀嚼	關閉
澎湃	皆可	鑰匙	衣裳	稟賦	迴盪	輸贏	揶揄	一艘船
證據	昆蟲	繽紛	稻穗	諷刺	突襲	防範	枝幹	

二、改錯字：一題一分，共十分

1. (斷)(索) 這個老話題不段被炒作，令人覺得所然無味。
2. (傾)(鋼) 輕聽古典鋼琴樂曲，可以讓我心愉悅又平靜。
3. (俯)(般) 坐在摩天輪裡往下俯瞰，街道上的行人車輛有如螞蟻班細小。

四年 班 號 姓名：

4. (將)(徒) 吳教練的學生參加游泳競賽屢屢獲獎，不愧是名師出高徒。
5. (剩)(駁) 多年前這裡還是人來人往的小吃街，如今只勝下牆面斑薄的幾棟建築。

三、寫出部首並造詞：部首一分，造詞二分，共十五分

1. 靠：(非)部(可)生非
2. 含：(口)部(包含)
3. 冠：(冫)部(皇冠)
4. 素：(系)部(樸素)
5. 則：(刀)部(否則)

四、請填入適合的語詞，答案請填寫代號：一格二分，共十二分

1. 妹妹今天要遠足，一大早就她就 (1) 的出門了。
2. 把 (6) 的事情當成是人生的變化球，便會覺得生活充滿驚喜。
3. 船員站立在船首，張開雙臂，體驗 (4) 的感覺。
4. 小弟弟還無法掌控手指的肌肉，因此寫起字來 (3) 的。
5. 校慶典禮上，表演健康操的高中生個個 (5) ，精神抖擻。
6. 雖然 (2) ，但歲月並沒有在阿姨美麗的臉龐上留下痕跡。



五、選擇題：一題二分，共二十二分

- (4) 1. 根據小小鴿子要回家一文，文章中的小標題對讀者的閱讀理解有什麼幫助？  
① 使版面美觀以吸引讀者閱讀。 ② 全篇文章更有說服力。 ③ 協助有閱讀障礙的讀者集中注意力。 ④ 幫助讀者了解作者做該項實驗的目的。
- (3) 2. 根據臺灣昆蟲知己李淳陽一文，為什麼英國採訪小組看到李淳陽的攝影間時，忍不住驚呼？  
① 攝影間的設備非常豪華 ② 攝影間的環境非常髒亂 ③ 在簡陋的攝影間竟然可以拍出專業的畫面。 ④ 昆蟲的標本數量多達兩百多種，令人驚嘆。
- (2) 3. 有關李淳陽的描述，下列何者錯誤？  
① 李淳陽是揚名海外的昆蟲專家，可說是「現代法布爾」。 ② 李淳陽不在乎時間和金錢，一心想要成名。 ③ 李淳陽對昆蟲的攝影十分投入，自己改造攝影鏡頭。 ④ 李淳陽缺乏足夠的經費，卻以無比的毅力完成自己的目標。
- (4) 4. 處處皆學問一文中提到，「生活中不是缺少學問」，而是大多數的人缺乏什麼？  
① 求知的欲望 ② 前輩的啟發。 ③ 老師的帶領 ④ 觀察的眼睛
- (2) 5. 處處皆學問一文中提到，我們生活的周遭其實充滿學問，只要如何做就會發現？  
① 熱情分享 ② 用心體會 ③ 詢問專家 ④ 上網查詢
- (2) 6. 臺灣的孩子一詩中，作者期待臺灣的孩子能如何？  
① 有一顆體貼別人的心 ② 不畏艱難並寫下夢想 ③ 多接近大自然 ④ 能成為歌手。
- (1) 7. 臺灣的孩子一詩中，作者將歌聲比喻成什麼？  
① 風 ② 大海 ③ 山脈 ④ 足跡。
- (4) 8. 有用好還是沒用好？一課中，兩篇短文給我們什麼啟示？  
① 堅持對事物的看法，勇於挑戰他人的認知。 ② 說話前，要先考慮清楚以免禍從口出。 ③ 要重視環境保護，多種

樹少砍伐。 ④ 站在不同的角度看事情，就會有不同的意見和想法。

- (3) 9. 根據動物啟示錄一文，作者從「馬臉長」這件事得到什麼啟示？  
① 美觀最重要 ② 臉型最重要 ③ 效用最重要 ④ 牙齒健康最重要。

- (4) 10. 下列關於愛心樹一文的敘述，何者錯誤？  
① 樹身上的一切幾乎都給了男孩。 ② 男孩長大後三次回到樹的身邊要求幫助。 ③ 樹對男孩的付出是無怨無悔 ④ 男孩一直都很感謝樹的付出。

- (1) 11. 有關文章的詳寫及略寫部分下列選項何者正確？  
① 和文章重點有關的部分可以詳寫。 ② 文章的開頭及結尾可以詳寫，中間部分則要簡略敘述。 ③ 盡量不要略寫，每件事情都要詳細敘述。 ④ 為了塑造閱讀的氣氛，愈重要的事情愈要略寫。

六、照樣寫短語：一格一分，共六分

1. (捕捉) 最(精彩) 的(鏡頭)

(散播) 最(溫暖)

的(種子)

2. (姿態) 就像(跳舞) 那樣(美)

(心情) 就像(陽光)

那樣(好)。

七、造句：一題三分，共六分

1. 沒有……沒有……只有……

在這條探索的道路上，沒有掌聲，沒有鼓勵，只有無數的艱辛考驗。

2. 愈……愈……

這項體能活動愈有難度，我就愈有興趣去挑戰。